23 ans

06 71 08 45 67

rgiraud.sculpture@gmail.com

Titulaire du permis B

raphaellegiraud.weebly.com
@raphaelle_giraud_sculpture
@raphaellegiraudsculpture

INFORMATIQUE

InDesign

Microsoft Word & Power Point

Photoshop

LANGUES

ANGLAIS

Niveau intermédiaire supérieur

ESPAGNOL

Niveau intermédiaire - Bonne compréhension orale et écrite.

CENTRES D'INTÉRÊT

ARTS PLASTIQUES

Dessin, peinture, linogravure, couture, modelage, moulage, musées, histoire de l'art, restauration-conservation.

MUSIQUE

Pratique du violon depuis 2003, niveau IIIe cycle.
Violoniste dans des ensembles instrumentaux et vocaux de musique classique et musique traditionnelle.

> PORTFOLIO <

RAPHAËLLE GIRAUD

Sculptrice sur bois et pierre, plasticienne

FORMATIONS

2019-2020 : L3 Arts plastiques, Université Paris 8, mention très bien.

2019 : Concours un des Meilleurs Apprentis de France, Arts du bois, sculpture ornemaniste, médaille d'or nationale.

2018-2019 : Formation complémentaire, alternance atelier de sculpture sur bois et stage en entreprises, École Boulle.

2018-2019 : Atelier Égalité des Chances, Fondation Culture et Diversité en partenariat avec l'Institut National du Patrimoine, département des restaurateurs, option restauration de sculpture.

2018-2019 : Cours d'initiation à l'histoire de l'art, auditeur libre, École du Louvre.

2016-2018 : Diplôme de Métiers d'Art, spécialité sculpture sur bois, École Boulle, obtenu avec les félicitations du jury.

2016 : CAP Arts du bois, option sculpteur ornemaniste, candidat libre.

2015-2016 : Mise à Niveau en Métiers d'Art, spécialité sculpture sur bois, École Boulle.

2015 : BAC Scientifique, spécialité SVT, mention très bien.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DEPUIS FÉV. 2019 : Micro-entreprise, sculpture sur bois et sur pierre, Ornement, bas et haut-relief, statuaire - Création, copie de style, restauration - Modelage-moulage, graphisme, dessin, aquarelle.

Illustration à l'aquarelle, mise en page et auto-édition du Chant de la Reine, ouvrage sur les métiers d'art et le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris écrit par Philippe Giraud en 2020.

Sous-traitance ponctuelle pour L'Atelier de la Pierre depuis fév 2019 : projet de création d'une sculpture d'Athéna (recherches iconographiques, maquettes, sculpture du visage, du casque et de l'égide), taille de pierre (cheminées, fenestrages, éviers), restauration d'œuvres sculptées en pierre, assistante dans le cadre de stage de sculpture et taille de pierre pour tous niveaux.

Sous-traitance pour Patrick Blanchard, sculpteur sur bois, déc 2019 et juillet 2020 : travail de frise sur des boiseries en chêne, sculpture d'ornements sur des sièges en hêtre.

FÉV.-JUILLET 2021 : CDD, sculpture sur bois, Ateliers Boulnois, Villandry.
Restitution de trumeaux sculptées pour le chantier de restauration des appartements du Dauphin au château de Versailles.

NOV.-DÉC. 2018 : Stage en alternance, taille de pierre et sculpture sur pierre, L'Atelier de la Pierre, Longny-au-Perche.
Taille de pierre (cheminées, socles...), sculpture sur pierre (bas-relief et haut-relief, ornement et animalière).

SEPT. 2018 : CDD, caissière-contrôleuse, musée d'Orsay, Paris.
Accueil et conseil du public, contrôle des titres d'entrée, travail en équipe.

JUILLET 2017 : Stage de deux semaines de moulage et reproductions de sculptures antiques, ACC técnicas de escultura de Amaia Conde Chiralt et Taller Horus de Paco Sanchez, Bilbao, Espagne.
Réalisation de différents types de moules en silicone, reproductions de sculptures antiques en résine polyester avec charges minérales et métalliques, patines.

MAI-JUIN 2017 : Stage en entreprise d'un mois avec Claire Dard Ternisien, restauratrice du patrimoine spécialité sculptures et objets sculptés.
Interventions au musée Guimet (œuvre en bois laqué, doré), musée Marmottan (œuvres en terre cuite et pierre), jardin des Tuileries (marbres), musée des années 30 (plâtre).